

SANTA CROCE

L'EVENTO
A ECOMONDO DI RIMINI
UNA DELEGAZIONE
DEL COMPRESORIO DEL CUOIO

MOLTIPLICAZIONE
FORMA INTERPRETATA
IN MILLE MODI DIVERSI
NEL GIOCO INFINITO DEL RIUSO



La Waste Recycling espone a Ecomondo

di CARLO BARONI

I RIFIUTI sono un pezzo di futuro. Un punto da cui ripartire per costruire ambiente e nuove economie. Ecco perchè i 300 metri quadrati d'esposizione del Gruppo

GRANDE

Il Gruppo Hera ha allestito 300 metri quadri in una piazza animata da figure

Hera a Ecomondo sono diventati una piazza moderna, animata da figure di uomini e donne d'affari che «camminano» tra i visitatori dello stand, creando un curioso gioco tra vero e falso, tra esseri umani in carne e ossa e figure arti-

ficiali. Ne esce un'immagine in movimento di grande impatto che, più tante altre cose, chiama a riflettere sul ruolo dei rifiuti nella nostra società. Un'immagine anche di rara bellezza artistica: gli «umanoidi» fatti di cartone, vetro, filamenti in pelle e anche di confezioni di piselli surgelati, sono un'autentica attrazione dei selfie degli operatori che da tutto il mondo si sono dati appuntamento a Rimini per la kermesse della green economy.

MA COME nasce questo stand? L'artista e docente Angela Nocentini ha modellato due figure ad altezza naturale che successivamente sono state stampate in più esemplari e consegnate all'«Officina Scart» del Gruppo Hera. Alcune settimane di workshop con gli stu-

denti dell'Accademia di Firenze e Bologna coordinati dalla stessa Nocentini e da Edoardo Malagigi hanno prodotto il risultato finale. «Ogni scultura è portatrice di un unico materiale, le cui qualità espressive sono state esaltate al

IDEA

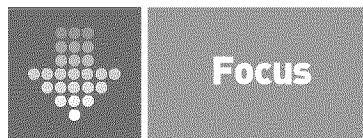
L'artista Nocentini ha creato due figure e poi riprodotte e consegnate all'Officina Scart

massimo dalle formule compositive scelte dagli autori in relazione alla figura che andavano coprendo» precisa Maurizio Gianì amministratore delegato di Waste Recycling Spa di Santa Croce (società del Gruppo Hera) e curatore del



progetto. «Il nuovo espediente comunicativo di questo lavoro realizzato con il progetto Scart sono le variazioni sul tema – dice Giani –: la folla di individui che animano lo stand suggerisce, infatti, come una forma ripetuta possa essere interpretata in mille modi diversi nel gioco infinito del riuso. Infine mi preme sottolineare che quando ho pensato a questo stand ho immaginato che fosse dedicato a tutti gli uomini e le donne business che ruotano intorno ai padiglioni della fiera di Rimini».

LE SEDICI FIGURE umane trovano la loro espressività grazie ai numerosi materiali di scarto di provenienza industriale scelti e lavorati dai studenti dell'Accademia che hanno partecipato anche ai full immersion di Scart sull'arte a Villa Pacchiani a Santa Croce.



L'azienda

Dal 2016 Waste Recycling che ha la sua base nel comprensorio del cuoio è entrata a far parte del Gruppo Hera, una delle principali multiutility italiane che eroga servizi ambientali, idrici ed energetici



Sostenibilità

In un mondo dove i materiali convenzionali sono svantaggiosi in termini ambientali e monetari, Scart offre la possibilità di coniugare concretamente sostenibilità ambientale ed economica.