



# L'ARTE DEL RIFIUTO

## Tremila visitatori per la mostra «Scart»

**SI È CONCLUSA** ieri sera la mostra «Scart® il lato bello e utile del rifiuto», il progetto artistico di Waste Recycling (società del Gruppo Hera) che compie quest'anno venti anni, e che la Camera di Commercio di Pisa ha ospitato presso gli spazi del Macc (Meeting Art Craft Center). Nell'ultimo giorno della mostra il Presidente Valter Tamburini, l'Amministratore Delegato di Waste Recycling Maurizio Giani, insieme al critico d'arte Ilario Luperini, hanno presentato il catalogo della mostra e premiato i vincitori del concorso riservato ai Licei Artistici della provincia di Pisa «Il Lato bello del rifiuto». Un bilancio positivo per la mostra: sono stati circa tremila i visitatori che hanno ammirato,

anche grazie alle visite guidate gratuite, gli oltre 50 pezzi Scart realizzati con solo materiale di scarto: sculture, costumi teatrali, elementi di arredo, statue, strumenti musicali, installazioni e scatti fotografici, il tutto in due diversi allestimenti curati nella regia dall'Architetto Alberto Bartalini. Oltre alle visite, un altro importante risultato riguarda il coinvolgimento degli studenti dei licei artistici della provincia di Pisa con il concorso «Il lato bello del rifiuto»: un'iniziativa che ha voluto sensibilizzare e diffondere l'educazione al riciclo come risorsa artistico-culturale tra le nuove generazioni. I ragazzi hanno infatti realizzato, con materiali di scarto come il vetro e il legno, un'opera che facesse riferimento alla simbologia

tradizionale del Grifone e alla sua doppia natura, animale terrestre e uccello, reinterpretata in chiave moderna. Il Grifone, quindi, come simbolo di innovazione, un processo legato necessariamente al rapporto tra necessità concrete e idee originali. Ad aggiudicarsi la targa ed il premio di 500 euro, oltre alla pubblicazione all'interno del catalogo ufficiale della mostra, il liceo artistico Franco Russoli di Pisa e Cascina con le opere: «Hajna (Alba)», realizzata dalle classi 3° A, 3° B e 5° B di Design del Legno e delle Arti Figurative di Cascina, coordinate dal professor Andrea Moneta e dal professor Fabio Leonardi, «Ponti del Mito», realizzata dalla classe 3° A Vetro di Pisa, coordinata dal professor Massimo Bertolini.

Targa  
e premio  
di 500 euro  
sono andati  
al liceo  
artistico  
Franco Russoli  
di Pisa e  
Cascina

