

LA MOSTRA

L'arte dai rifiuti, il "miracolo" di Scart

Geniali e innovative le opere in mostra alla Camera di Commercio

► PISA

Un Pinocchio alto cinque metri realizzato da Edoardo Malagigi con migliaia di pezzi scartati da piccoli pinocchietti di legno, quindici figure (uomini e donne d'affari) che camminano tra i visitatori della mostra, tutti rigorosamente creati da materiale di scarto, come pelle, cartone, cinture di sicurezza, confezioni di piselli, ma anche ritagli di giornale, vetro, polistirolo, oltre a sculture di animali e strumenti musicali realmente funzionanti. È questo il cuore pulsante di Scart, la mostra, sperimentale ed itinerante, nata sotto la regia dell'architetto **Alberto Bartalini**, allestita in questi giorni nei locali del Mac (Meeting Art Craft Center) della Camera di Commercio di Pisa e visitabile fino al 15 febbraio (ingresso libero). In mostra animali, costumi teatrali, sculture, installazioni e statue tutto rigorosamente realizzato con materiale di scarto e che hanno fatto la storia dell'azienda Waste Recycling di Santa Croce sull'Arno che dal 2016 è entrata a far parte del Gruppo Hera. Tra loro anche i costumi di scena nati nell'officina Scart e indossati nell'agosto scorso dai

ballerini e dai performers che si sono esibiti sul palco con **Andrea Bocelli** nel Teatro del Silenzio. La singolare iniziativa espositiva rientra nell'ambito del progetto "InnovArte" portato avanti proprio dalla Camera di Commercio di Pisa per valorizzare il patrimonio culturale legato all'impresa e all'economia. «La mostra – afferma il presidente della Camera di Commercio **Walter Tamburini** – rappresenta infatti l'edizione "numero zero" di una rassegna di eventi in tema di arte, impresa e innovazione, denominata InnovArte, che noi intendiamo riproporre a cadenza annuale. Questa edizione è dedicata al progetto Scart e dimostrerà come si può realizzare il recupero creativo e il riuso dei rifiuti». Numerose anche le iniziative che animeranno la mostra. Oggi, in concomitanza con la Notte in Blu, **Angela Nocentini**, docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, realizzerà dal vivo a partire dalle 19 un'opera dal titolo "Waste Anatomy". Il 21 dicembre mattinata di premiazioni, dalle 10.30, per la consegna del XIV Premio Innovazione e dei premi di studio "G. Fascetti" e "G. Bernardini".

Roberta Galli

Il grande Pinocchio realizzato con materiali di scarto e alcune delle altre realizzazioni in mostra alla Camera di Commercio (fotoservizio Muzzi)

